trilhante

INTERPRETAÇÃO DE TEXTO NÃO VERBAL

Um texto pode ser:

1. Verbal – como intuitivo afirmar, é constituído apenas de linguagem verbal (de vocábulos), como ocorre no jornal, por exemplo.

2. Não verbal - representa o não-uso das palavras para comunicar-se, e pode ser:

- Linguagem **visual,** como a fotografia e a pintura.
- Linguagem **musical,** como uma canção (não se fala, aqui, da letra da canção. Peguemos por exemplo uma música somente instrumental).
- Linguagem **da dança,** como um espetáculo de balé.

> São usados meios como *placas*, *figuras*, *gestos*, *objetos* e *cores* para estabelecer uma boa comunicação social. Mesmo que o façam sem o uso de qualquer vocábulo, sabe-se que estes meios costumam ser muito eficazes no que se propõe a comunicar.

3. Linguagem mista - um texto pode possuir mistura de mais de uma linguagem. Como exemplo disso, temos a canção que, além da melodia instrumental, conta com letra (com linguagem verbal).

O produto final de toda enunciação, independentemente do tipo de linguagem, é chamado de texto. São textos: um filme, uma escultura, um gráfico, um cartum, uma pintura, uma melodia, um poema, uma peça de teatro, um semáforo, identificações de banheiro, o apito do juiz no jogo de futebol, etc.

Exemplo de texto não verbal que apresenta linguagem visual:

GRUMP - Orlandeli